

Gabriel Vuattier

Née en 1982. Vit et travaille à Strasbourg.

« Je modèle par assemblages et par instinct. Je commence par un travail de collecte, d'histoires, de formes, de symboles. La pièce se construit, ensuite, avec le souvenir de l'enfant qui joue. Parfois, ce souvenir fait émerger d'autres récits. La mémoire et l'actualité entrent en dialogue. Les images s'associent. Je projette cet espace intérieur sur une réalité nouvelle pour que celui qui regarde puisse se créer sa propre narration. »

Nous n'irons plus au bois, c'est l'expression des joies retrouvées de l'enfance. L'empreinte d'animaux en plastique pour fabriquer des moules, le modelage spontané pour exprimer la vérité subversive qui se cache dans le geste.

Nous n'irons plus au bois. Ces mots résonnent comme une prémonition.

Un refrain pour une ronde qui célèbre ce qui est vivant.

Le souvenir de l'instant tragique où, comme dans l'Arche de Noé ou Le Radeau de la Méduse, le vivant se met en mouvement ou meurt.

***Nous n'irons plus au bois*, 2017, Grès, porcelaine, 90x20,
www.gabrielvuattier.com**

